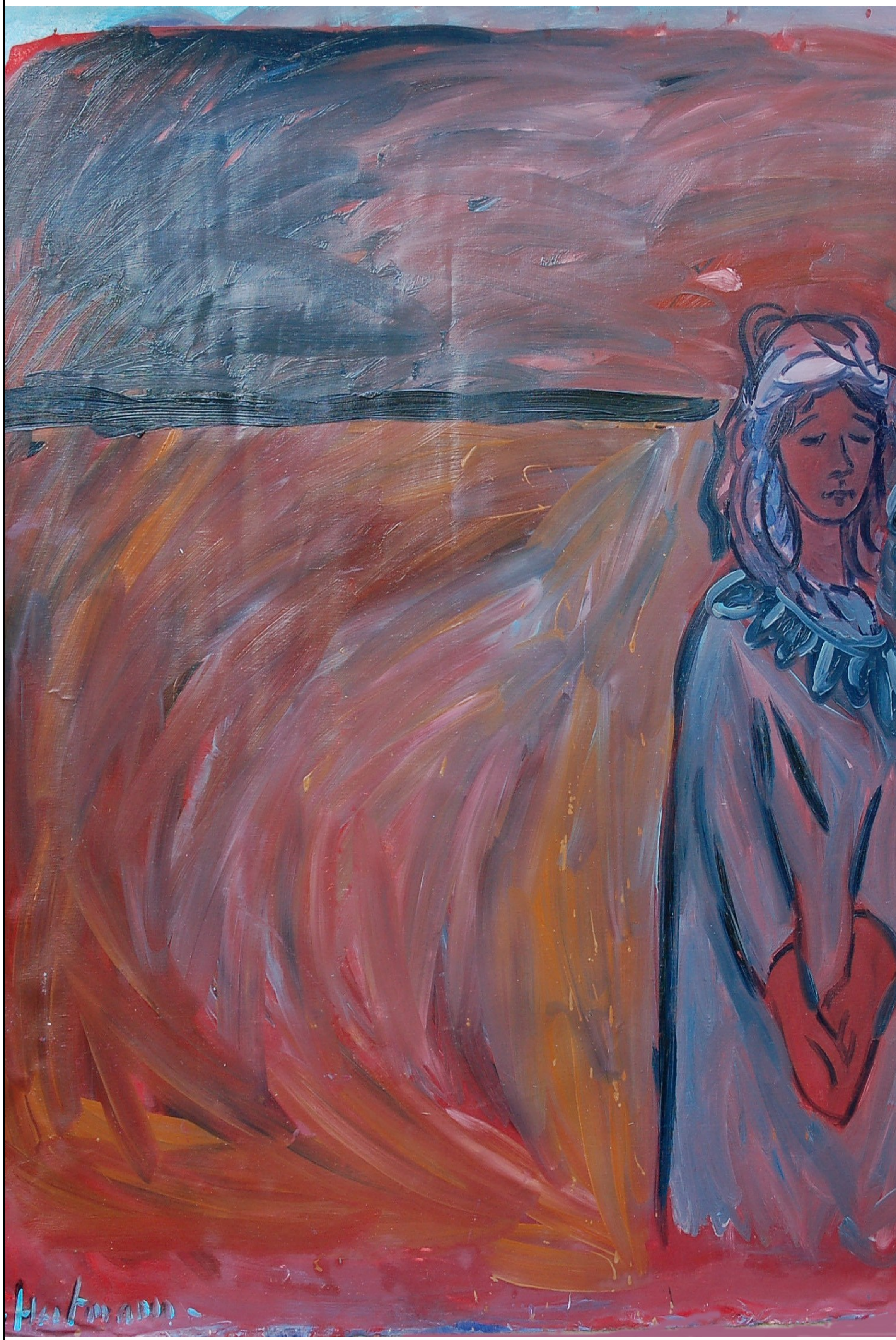
Ainsi/Nounours/Après la cité/Trace



A la lisière du sommeil

Promesse.
Les deux doigts dans la bouche
et la douceur à triturer.
Une étincelle, enthousiaste, butine
les fleurs de la toute juste conscience.
Un long câlin pour Bouba
qui est au creux de moi.
Demain, les chiens viendront me chercher pour jouer.
Demain,
je marcherai nue sous le soleil.

Au bain

La mousse,
La bouche :
Souffle et c'est chaude neige !
Au cocon aqueux s'océane la caresse.
Des jouets naviguent taquins et nichent au sein de la brume parfumée.
Des jouets--------------------------Des œufs (0000000000).
The progrès flèche encore l'ovoïde,
En éclosion de rires éclaboussés,
Des ons, en onde, sondent la vapeur innocente.
La bouche,
Se bouche sur le baiser des bulles (°°°°°°°°°°°°°°).

NUPTIALE EST LA CHALEUR.

Ce château
Se nuage

- Au dessus
- Des remous

Félicité sourcière.

AU BAIN !

Poireaux sauvages

Mystère était son minuscule nom.
---Saphir chevelure--------------------------------
Confiance sévère.

Fiction à la page 1.2.3.
Cessant d'être naissante
Sans
Support affectif.

Les deux doigts au palais,
Continent de tendresse,
La longue traîne du prestige des pleurs.

Elle le fera par ses pêchés
A la honte du MARTINET.

Une sucette-----------------------------------A la violette.

Big mémé troque ses bombons contre des poireaux sauvages.

Une autre couleur

Là est l'autre couleur.
Les petits verts pourraient bien nous l'avoir offerte.
Mais, ça ne fait pas peur, non pas, surtout pas.

*Du fin fond de l'univers*Forme de vie nouvelle*
A nos iris*Rétine et stance*Fibres x 12*

En tout cas céleste et lactée de voix sans langue.

LA COULEUR.

Vivante au rêve, elle se seconde de vibration atomique.
Avec l'attente des caresses holographiques.
Proceptron lui a donné rendez-vous sur la planète des sylphides.

*Belle car inconnue*Free sonne*Onde les cibles* En passion claire*
La planète déroule*Dans les deux sens* Au pigment tout puissant du néant*

LA BLAGUE TOXIQUE DU GAMIN

……………………………………………….. (Chhhhhuuut !)

1.1/2.2/ Etc…
Par bonds,
Drôle de petit trot (gauche, droite) des grands à venir.
J’ai couru à toute force sur la piste des fourrures et les tunnels de futures mures les fils dorées séchés les fleurs de lutins évite crottins saute mur vieux aimés des belges arrive vite tour au passage secret du puit à l’eau sûre élan semelle ondine Rieucoulon des bosses ocres devinent billes de peintures enfin fuite du gardien au bambou sans fin.

1-2 >3.
_______________________________ : ça c’est à relever + rubans tortillés x 10 + grosses piles électriques cloutées = 1ère arme en cadeau à la bande rivale des 10 A.
i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i ! Mais la cloche sait la chambrière !i !i !i !i !i !i !i !
Revenir/Tachetés de bleus/Zébrures écarlates/Vomir la viande aux toilettes/
Hey ! : Respect !/Féconde songe/Don copains/Garrigue trésor/Embrasse ciel/
Genoux jade/Sourires si circulaires/Nage habits/Chants simiesques/Hurlements éduqués/Cloître lit/
Sans respirer, par la fenêtre, sur la pointe des gros orteils, je m’évade par le chemin des poussières ensoleillées ……………………………………………….
……………………………………………………………………………….

Boite secrète

- Boite à musique.
- La maison des grillons !
- Un pouce pour se taire.
- TERREUR.
- Cris infinis des lapins.
- Tu n'en veux de la leçon-maison-mensonge ?
- En soute, des rochers de calcaires.
- La Maîtresse en est fers.
- Exquelettes au grenier cultivé.
- Mon jardin content de la plante à serpent.
- J'ai sauté dans le ciel.
- Au même pas faux du noir savant.
- En fait et puis j'ai tué le garçon qui a écrasé le cricket.
- Un tacle de lit commencera à faire pleurer les rêves.

St Etienne d'issensac

Je défile sous le ruban de poussières dorées, tressé à celui du saphir.

Mon chapeau de cow-boy en paille noire a demandé la permission ombrée au très, très, très brûlant.

-----------------Le miroir de mes rêves au bout de l'horizon---------------------

Déjà, la transpiration m'accorde la patience et sa prescience………. Salines... ……………. Perles……….. L'échantillon…………….. De la notre, note, turquoise………………………………………………………………….

A la frontière du sable, je dépose mes habits : Moitié/Moi, Moitié/Ecume, moite du presque câlin des vagues.

D'un des baisers déroulants, ma nage La jubile donc je jouie des lacets embrassant la merveille sous-marine, la souple surface et les coucou-soupirs du ciel.

---------------------- Me devoir à l'attraction des falaises-------------------------

……… J'attends…………. Les coups de flots……. L'un d'eux me jette……
A mes mains de saisir la crinière des algues grimpantes……………………...
… Révélées à l'alternance…………………………………………………..

A quatre pattes, s'axe l'issue de la verticalité, j'entre la médiane du céleste au marin.

Paso noble du Levante éventant l'âme ; le cœur est à toute à l'heure de ne pas réfléchir : le vide me happe !

---------------------------Chut ! Flèche-toi jusqu'à l'impact-----------------------

Cassant l'élastique transparent…………. Fureur des bulles…………………..
Presse ondulante…………Salut aux prémisses de l'abysses…………………
……………………… La sérénité du lent suçon……………………………..

L'éclosion du souffle en plein milieu, ma tête bande à l'interface Air/Onde.

Ce pont (roman) à la particule de ce, se, esse en souvenance croisant le saut du creux.

Fable de l’oralité mort-née

J’étais une fois :

- Sur le toit, abeille sans ailes.
- Unijambiste presque sirène.
- Clint Eastwood à la virgule labiale.
- La satiété après une rouste.
- Dans les bras de mon grand-père le cerisier.
- Des explorations à la révélation du on.
- Juste salive sur l’apparition des poissons.
- Par foi, une normalité déclinée.
- Il était une soie toujours déclinée entre mes doigts.

Cela se divorça et fut stérilisé par les mots qui ne meurent pas.

L’éon coquin

Par ailleurs :
Merveilleusement mignon,
L’éon coquin
Se balance sur le sourire de la lune.

* Il cligne des étoiles**********
* Il souffle aux plissures spatiales***
* Il flûte une atmosphère*******

Gracile,
Il pointe les marches du xylophone cristallin.
Tendre mélodie qui le nuage jusqu’à la caverne solaire.

-Cette terre est heure-
Un doigt sur la bouche
et il frise l’écho des stalactites vibratiles.

-Se nacre alors toute perception-
Des sentes astrales tissent l’univers,
Sans rime autre que celle de la biomimésis bien-aimée.

Ici…Maintenant………En suspension…
Chaque soupir braise des genèses… ICI

Miam-miam de verdure naturelle écaillée

^ ^ Kikoo ma coquine source ! ^ ^ Tendresse des têtards à plus tard ^ ^ L'onde est livrée après hommage au sarcophage ^ ^ Ma canne de petit bambou chérie^ ^ Je trottine en ternaire jusqu'à la rivière ^ ^ Les doigts grattouillant la terre : je trouve un ver ! ^ ^ Bon, sur l'hameçon, il est moins mignon ^ ^ Demi sieste sur la douce jade ^ ^ Mes fentes photoniques fixées au bouchon ^ ^ Dès les premières prises, j'enfile les gougeons sur une longue tige et oui d'émeraude ^ ^ Ce coin enchante tout ^ ^ Le ronron du moulin à eau : sûrement un château caché ^ ^ A la satiété de la pèche ma salive est future ^ ^ Ô la friture de mon élixir à nageoires ! ^ ^ Merci au miam-miam du don de la verdure naturelle ^ ^

Crocodile

L’Afrique est l’écrin de la liberté

Plage/piscine/plage/piscine
Les parents nous menacent de risques (lol)

L’inconnu est la plus tendre des merveilles

Le bla-bla des adultes entre eux
Est la porte ouverte à l’Aventure !

Le danger distille la sagesse

J’embrigade mon frère jusqu’au marécage,
Des petits crocodiles y rodent.

Mesurer son courage : c’est l’amplifier

Nous marchons sur les énormes billes de bois qui tournent sur elle-même,
Je ris à l’idée de tomber dans ce bouillon de culture.

L’autorité de l’expérience est l’unique à respecter

Mon frère pleure (évidemment) par peur d’un crocodile

Qui vient de plonger sous l’onde insondable.

La peur ainsi bâtit des civilisations

Le frangin s’enfuit.
Je reste à contempler l’autre crainte du reptile…

Après la Cité

Une pyramide de branches mortes forgées par la rivière.
L’inondation l’a habillée d’herbes mortes.
C’est un autel où trône le chêne ancestral.

VUE

- Casque bleu de moto lové dans les racines.
- Les remous ondins le frôlent.
- Barré est le flux.
- Essayer de prendre le plot de l'autre rive.
- Des bouteilles de bières vides se sont oubliées.
- Prendre le bracelet du lierre autour du tronc.
- Des pneus empilés et les ronces autour.
- Les feuilles de ronces sont comme la glande du murex.
- Une porte de frigidaire étendue dans les bois.
- Des bidons se sont fait empilés sous les bouleaux.
- Le coccyx accolé à un chêne et les mains aux deux autres du trio.
- La moitié d'une planche à voile révélée par le vent.
- Et l'horizon qui chante le sens du vaste champ.

Crotaille

[EXtrême occident]

Au 3ème top du boomerang,
Tous les dictateurs foncent au vote,
Shootent 2 buts,
Lune exterminée.

[Internement Administratif]

Le gaz extemporané,
Dès la porte,
En bas de ville ^{n}1000.
Diagnostique : Modernité.
Traitement : Passion transparente.

[Glossaire du crachat]

On dirait l’éructation !
Soit un dé √ Amitié,
Coupé, coupé, coupé,
Sur le néo des exs…
P.S : Procédurier à la fauvette.
Est set et mate cette fonte du réel.

La lettre L

Est-ce que le sigle pose sa genèse ?

Vomir du dilué enfle-t-il le réel ?

La beauté seule peut-elle être étalée ?

A quand la vérité fissionnée ?

Ces deux là utilisent-elles la stratégies des reflets ?

Si spéculer élargit, un laser doit-il percer l’Iris ?

Cette phrase a-t-elle écrit prison ?

Grève éveillée

- Des traces sablées donc pas.
- Le chemin démêlé par le souffle dans le dos.
- Mer non mielleuse.
- Frissonnante sous des coups de blancs.
- Il y aura plus tard, plus loin les palmipèdes avec du noir.
- Là, l’essor des grains, fouetteurs.
- Les cernes des dunes hurlent.
- On les rejoint.
- Ecarlates salicornes à croquer enracinées à la psyché iodée.
- En certains endroits, l’onde fait sa morte biblique.
- Dira la vidéo, le jeu, le labyrinthe.
- Sombre vase attirante.
- Le canal encaressant, carré, à sauter.
- Non, saliner une ligne possible.
- Et un dernier coucou aux cous des roses à plumes.

Tapinologie

- Tout marche dans les rues –
- Prostitution de –
- Banal, du flux, de l’échange, du mouvement vital –
- Peur, péages aux veines, à la salive, à la sueur –
- Ta X sainte X –
- Mesure terre : Délitée, fragmentée –
- Votre marchand de poussière –
- Là, regarde, c’est la pyramide du bécotage, avec bec –
- Ruines –

→ Humain à Humain ←

- Ruines –
- Syntoniser l’imagerie du social –
- Ou/et étoiler l’échange –
- Obliger à la sociabilité cosmique –
- Course-saveur sur le crime d’être soi, civique -

Le plan de pans

Redresser, redresser, redresser, redresser, redresser, redresser
Et re-dresser.

Grande marche des murs,
Sans escaliers, s'il vous plait.

Prédicat copule sur la persistance rétinienne.

Au pas levé, faussaires !
Hôtesse charnière.

Vois le ciel alité l'horizon courbe illusion au bandeau marron pollution masse sol voilé violé pétri par l'énergie sombre fissure explosion première. Plus.

Le plasma rang.

Envie de pans ?

Plaine érige des couches à plats.

Au pied du …
4 mains ont mangé le premier.

Table acouphènique

Au speed de la table tondue
→ Bang ! Bang !
La fellation des 00000000000000000 en oh ! Oh !
Actes ciblés par RDV avec les angels au gel de l’enclosure.

////////////////////////////Sections carnées/////////////////////////////////
Le film d’horreur d’Eros interdit au moins de 1000 ans.

Once again à nuptialiser l’os.
→ Pelotte….. Allez …. Syntonique******************
*************** Six pelles ramonent des attentats aux sucettes !

- Le 3 le E et le E le 3 –
Eux→ °°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°
1 j’aime/Œuf,
trépied volubilis en attente d’éther.

AXA

→ ICI, ERODA MON NOM ←
.LETTRE LA DÉLITE-TERRE ←
→ TOUTE SYSTÉMATISATION EST TYRANNIQUE.
.MONSTRE DU DÉSIR LE SOUS ERRER ←
→ SERPENTENT DES FOIS RÉGULATRICES.
.SÛRE SOURCE DE SERRURE ET CÉSURE ←
→ LA STRATÉGIE DU FURET DE FULGURANCE RÉSIGNÉ.
.SORTIE SIFFLE CE SEUIL AU SEUL ←
→ ECLAT ESSE TACLE ←

Zoo 3000

Irise l’Icare goudronné i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i
I !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i Monde la hyène au carré soigné i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !
I !i !i !i !i !i ! Irréductibles, inéluctables, irréels, ces élastiques sociables i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !
I !i !i !i !i !i !i !i !i !i ! MDR à la merde en bail i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !
I !i !i !i ! Puisque, la seule propriété du bipède est de perdre du terrain i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !
I !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i ! Crisse l’inorganique dieu i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i
I !i !i !i !i !i !i !i !i ! Une planète engagée dans ce canon i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i
I !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i ! Haïr se mire à la mire des amours i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !
i
I !i !i !i !i Crise ! C’est le bon mode de vie i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i
I !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i ! Immortel i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i
Ce passé qui se marre au futur i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i
I !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !!i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i Les sel des lendemains i !i !i !i
I !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i Statufiés i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i
I !i !i !i !i ! Trop de cacahuètes à recevoir i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !i !

OSCAR

- Externalité de contact.
- Déséconomie au niveau Q* = Nouvelle bourse.
- L'univers n'a pas de valeur.
- Touillez donc la soupe à l'oseille !
- ∞ T.Octets connectent kitt peak au chaos.
- Laissons écozoner le laisser-faire au quotidien.
- Toutes communes est un écho d'Arkham.
- A la césure des lois uniformes improbables.
- Tombe la langue à la virgule flottante.
- L'enchère est au revers du monstre.

MOI

La masse des moi moissonne Gaïa

---

* Des fois vacuitent médiatiquement tous ces nous étoilés*

Qu'est devenue la variante infinie de l'âme ?

Cet organe/Paradoxe terminal/Est HacHe

La structure rassure comme un nounours patriciel

Des égos dégoulinent méticuleusement à l'œuvre des égouts

2010

xxxxxxxxxxxxxxxxxxx L’état est la nouvelle et troublante tribu xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxx Une famille est un vivier de crimes à retardements xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx Les services sociaux sont nos bonnes sœurs xxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxx AMEN ! xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxx Autant d’éducateurs syntaxant notre patrie xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxx Toute personne ayant des relations familiales est passible de la plus haute peine xxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx Ré-férant l’enfance xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxx Des puces panopticoniques greffées dans chaque cœur xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxx L’état sera et se doit d’être l’unique famille de tout citoyen digne de nom xxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxx Un non à cette gangue sera gage de prison xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx Fait pour valoir ce que de droit xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx 2010 xxxxx

Kids

SO______________________________DOMINO________________________OS_____________
Suçon spectral ____La rue______
__________ Mal léchéE__________________________________ COLT 45__________________
__Mes kids garagent The souvenir____
_________________________________Des momies les dénoncent_________________________
_________Leur or ne sera plus une valeur____
________________________________Virtualité a déjà rassemblé la Vitalité_________________
_____________________________________Derrière le viseur_____________________________
____________________________________De millions d'écrans___________________________
______________________________Ces mondes préparent l'invasion______________________
___________________________________Gomme hors circuit______________________________

E.cran

- Trêve et grève de ventre sans envie.
- Nos enfants, les poupées, aux commandes.
- Laisser hurler le luxe mille ans.
- Délayer avec une cuillère à guerre.
- La terre préchauffée au préalable.
- Une mixture de mâles équeutés.
- La virtuelle en idéelle et rebelle, s'il vous plait.
- Des noobs saupoudrés au drop tricheur.
- L'individu de masse écrane sa plénitude.

Fleur de prunier

-----------------------Jardin au tourbillon du
printemps---
--------------------------Risette fleurie-----------------------
Avec--
-------------La société du ciel et de la
terre--
--------------Quête humblement-----------------------------La
lumière---
---------------------------------Libérée,
illimitée--Embrassée par l’horizon
incessant--
---------------------------------La lune le jour---------------------------------------Gangue de
tendresse ma muraille d’amour---Des
cycles en paradis---Ont déposés des
baisers---
--Sur la matrice
électrique---
Espérance--Des choses
sauvages---Si
sages---En trace sourcière----------------------------------
Saphir---------------------------------------Une fleur de
prunier---
----------S’est couchée sur mon
cœur---

Grossesse

- Celle qui chante.
- Mélodie lacrymale de l’enclos public.
- Choisir le chemin des flammes d’un foyer.
- Les Lares se leurrent au loin des heures.
- Déjà ici, je ne suis pour moi.
- Oui, un élan céleste et une promesse terrestre.
- Car le verbe complexe mène le miracle.
- Les racines des astres se tissent au plexus.
- Toutes paroles et toutes langues.
- En chevauchée aérienne, fifre l’infini.
- A la ligne d’une salive étincelante.
- Qui ne porte pas l’avenir ?

Joint

Du purgatoire,
Se secrète le sang mêlé au vin.
A la totalité de l'inconscient,
Elles disent qu'une lueur brille à chaque émergence.
Il s'agit respectivement du passage des premiers et du passage des derniers.
Autant de clartés clignotantes,
A première vue,
Pour les unes caricaturées et pour les autres en voie d'extinction.
Il faut rendre les deux yeux,
A la vie,
A la mort,
Sans attendre des deux côtés de la porte.
Des graines de rien ruissellent,
Insaisissables,
Entre nos mains.
Pas de schizogènie à l'éclosion des néons,
Mais la régulation au fin fond du couloir,
Sans noir à définir.
Persiste, alors, les signes qui naissent en abondance,
Car leur sage femme est une muselière.

Clé anorexique

--------------------------------------Foultitude et
Vacuité--Sera-t-il un
passé ?---
-------------------------Des instants--
Ensemble--
------------------Une
mémoire---
------------ = Somme de questions originelles--------------------------------------
Echelons--
---La peur de
l'autre---------------------A---
Déjà---Façonné un
Autre---
---------------------------------Pour le pire et le meilleur-----------------Alice a un
plan-------------------------------0 et
1---Nuage se
soupire--Chasse le
ciel--
---Onde le
sel--A chaque meute, sa
pile--L'ampoule
éternelle--Arpanet sur la
colline--
---------Avec le chien
dresseur--
-------------------------Je sans ciment--
Végétol--
---------------------Amphithéâtre arboricole--------------------------------Ici, la porte a
faim---

Où loge l’Echo ?

Embrasse ces fragments/
Dieu à la césure…

C’est alors que : Hurlent !!! Les hauteurs à coups de lignes a-
lexiques---

- SACHE FUIR -

L’anorexie de l’encre/
Mémoire menteuse du hasard !

L’aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaammmmmmmmmmmmmmmmeeeeeeeeeeeeeeeeee (élastique)
Détonne la gravité des ***
Et croit coucher le
8---
-------------------------------Vestiges amollis de
l’écho--Folle
effervescence--

- SAC RESTE -

Ciel/Terre de sienne en éclosion/M'herbe

Macadam tense !
-DAM-
* L'œil virgule l'étoile* Dé sensé* A l'éruption* De tiges solaires* Vagues A-moureuses* Thanatos adore citer* Phrasée sur le culte* Sélénites océans qui commettent* Que* Syntonie* Et si* Vortex* That's the way baby blue !* L'astre cisèle l'écaille de la parenthèse* Sauvage* Mage bien* Là* La tapisserie* Laxative* Si 6 sidéraux* Ô signe !* D'où* Ce conglomérat en atmosphères verbes* ADAM MATER ALMA* A la becquée des contraintes* MAD CLOUS* Les stigmates des lettres au cœur* Rythmes narcissiques* Damnés en cercle* Croche* Mirliflore*

Le canevas du narval (lent)

_________________________________Non_____________________________Encore_________________________
_____Destroyer les galets multicolores____
____Le bruit vivant________________________Arrive____________
______________________Orphie____
____Au gué du bardo_____________________________________
_________________________L’océan capable de ciel____
____Funèbre l’intercesseur________________
___________________________Je me concentre dans toutes les directions___________________________
_____________Certaines tiges____Triangulaires________
_______________________________Etiolent_________________________________L’idée d’adrénaline_____
____Poursuite____
__________________________________Le narval écrivant____
______________________________________Et les trous qui se vident__________________________________
________Dire_________________________________A savoir__________________________________Dire_____
______________________________________Quidam qui se dit suicide__________________________________
_____Canevas bien____Toujours__

Implosion

Lors l'os de l'oursin glyphe l'argile cachetée,
Sont restés des chants sans bouches ;
Ont colonisées les autophagies aux déjections quantifiables, infertiles.

A la ronfle,
Clique l'antenne invisible.

Sablier sans sens.
Double grossesse.

Ohm kupur wiis ohm kupuR.

Folâtre, l'énorme bourdonnement lisse, réside, vide, falaise, assassine la mort, juste et à côté du propos en poupées russes.

Croque de clowns.
Tendresse exactrice.

Cela souhaite éternuer,
La remarque, prête, partie.

Implosion.

Organique

- Organon –
- Vidé –
- Temps est l’humain –
- Cultuel –
- Creux –
- La folie sense –
- Pierre –
- Embrasure –
- Une course à l’aventure logique –
- Sensualisme –
- Fondation –
- Toujouirs, le sexe civilise –
- Univoque –
- Choses –
- Dire la réalité qui rêve de se réaliser –

Matrice sidérale

……….L’………U…..N…………………………………
E……………………………………………………………………………………………
……………………………………………………….Le laser aux
tumultes…………………………………………………...
…………………………………………………Particules diluées……………………………..
…Déclaration des gauches………………………………………………………………
..DIS……………………………………………………………………………..VISEE…
………………………………………Cette parenthèse sourit, ancestrale, au plexus céleste..
……………..Gémissements prophétiques………………………………………………
………E………………………………………………………………TOI………………
………………………………Mais s’en gratte la queue……………………………………….
…………A la nano puce du souvenir…………………………………………………LE……
………………………………………………………………Des formes floues……………..
………………..L’écueil s’en branle………………………………………………………
CON……………………………………………………Ligne des possibles………………..
……………………………………..Si………………………………………………………
……………………Tramée en douce……………………………………………………...
…………………………DE……………………………………………Mélodie maligne…...
……………………………………..Au compte des faits…………………………………
………………………..La note est grave……………………………………………RE.Et……

Tu (part 1)

Tu échos ces pensées-Tu siffffffffffffles en sillon le ciel-Tu euphorbes embaumé de romarin-Tu danses pendant moi- Tu nous souvent-Tu canicules en grande noire-Tu toiles, ferme, des chutes de ravissements-Tu rossignoles les cœurs-Tu à codes mailles en miel la psyché du réel-Tu palmes la jade-Tu terres d’amour-Tu grumes mes nerfs-Tu nectares la veine axillaire-Tu néolithiques par à coups costumes un nénuphar à la chevelure-Tu bulles en infini la félicité-Tu horizones lascive-Tu osmoses-Tu disciples des dermes-Tu séraphines-Tu couleuvres solaire-Tu sistres le sentier lumineux-Tu polytones arc-en-eau nos rivières coronaires-Tu herbes taquine-Tu vertues tout-Tu haies et ponts en extase- Tu partouts cosmiquement douce-Tu jes l’impermanence-Tu hirondelles ma cervelle-Tu sourires toujours jouir-

.gif the Cliff

-Dromoscopy, my sweet-

(Route multisectionnée aux plis des replis, encore,
au corps astral, le derme s’étoile au nuager des toi)

-Montre à la monte du monstre, s’évanouissent les si-
(So such the touch, with eat, with beat, with crash,
tender crash, on mon mont de vide)

-Hématome au plexus lunaire, le sourire d’un tic-tac s’enfuyant sur les hey !-
-De et deux Cronos en sons : Grand pathos…..-

(Pas d’angoisse agrippante l’agapanthe des linéaires de l’horizon par son nom
devenant légion, la percussion monopolise de bien trop fifrées leçons à l’or ductile)

Exe.soul

Foi à flouer

Souvent,
On ne s’aperçoit pas que l’on est dedans.
Cercles concentriques à excentrer.
- Fée idéelle alitée –

→ Chaque émission de sortie
balance le seuil de fréquence égoïste.
Trop tard en avant :
L’intérieur fuite sa sente en reflets.
Xylophone ponctueur pour liaison à l’être.
Mot jeté (caillou).
L’état d’ailleurs alors perçu.
Alterner, à l’image du fair-play des ricochets.
Gentille tangente.
Art quêteur.
C’était croire ici en là-bas.

Coulisse l'œuvre

(Cerclant de l'œil les quatre points cardinaux)

DODECAEDRE

Love le serpent
Virgule sans rival

MASQUE MATRICIEL

16 Dure
A l'égide promise du malaise

OGAM VULNERAIRE

Les semailles virtuelles des joyaux
Etant explosion centrale

… L'infini clignotant balise son apparition…

[ ]

Soit l'urgence poreuse :

A l'azur stridancé et souligné en l'esquisse des hirondelles,
Se valide [ ]

______________ Il sera secret______________

La tension des apparitions jaugées (par pointillisme évènementiel)
Au jus, au carcan, à l'aiguille dermique,
Décide la décimale [ ]

______________Les canines cosmiques______________

Arrive ou bien D. noué en proue.
Ainsi l'onde, irrémédiablement immobile,
Vogue par cette sûre alternance,
Entre le milieu et [ ]

Résulte alors.

Certes sternes

Sans son chant l'iris de l'horizon-
Décante-
Les couches surgissantes-
Des jetées instantanées lacérées par le sable, non pas lui, mais eux, alors écossent le globe bleu-
Rire sterne\Plonge\Nage à rejoindre le ciel\
Toujours sentinelle trotte et révolutionne quelques clartés-
Un appel de l'écume au tamaris-
Souffle/Chape lâchée/Galbe fuyant/
Le vent-
Et reprendre posture au fouet des chevelures sensibles-

Aux doigts de roses

Non pas perlée mais … en alliance à l'hybride,
S'esquissent les temples nacrés … le trésor
D'une lune noire incarcérée au cœur du …

Chez les …, un chasseur jouissant au
Lapis-lazuli aqueux … La comète cornée,
Si et … si sublimation est mange nom.

Oui à la salive des serpents… Rameaux
En … Ce fleuve auroral … flagellent leurs
… enfants … adorent ceux … autres …

Faim

1. Unité assassine de cultures.
2. Sans i est une menace latente.
3. L'impératrice tempère la modernité galopante.
4. Et que le solide + le sensible + le tangible + la cible : soit !
5. Nuptial sera la garde sacrale de notre planète, peut-être…
6. Le Rebis attelé de dragons prépare l'épreuve.
7. Des lettres copiées aux églises, enfin.
8. Oui à la couche fleurie des incubes.
9. Notre fin est la faim de nos successeurs.

Fruit d’or

Au jeu du jardin-
Un miroir mange l’homme-
Bonté est aussi son nom-
Jeté sur sa peau- Gelée de drapeaux- Jeunesse à lames de fond intérieur-
Je tue mon île-
Et calame au sang les mille yeux de l’univers archi-haché-
L’archer en tirera des nouvelles-
Au bassin, si, si, si-

Marelle

__________________________Ces mots ne sont pas rigolos___________________________
_____________________________Et le livre s’ébroue________________________________
_________________Qui coule en tout sens et temps sous le bouchon ?________________
___________________________Les lignes y sont invisibles___________________________

____
____________________________Des pouvoirs s’écaillent______________________________
_______________________________Eviscérés aussi__________________________________
______________________________ 4 trous sur terre_________________________________
_____________________________Face à face à la salive______________________________
___________________________Efficaces effaceurs de fées____________________________
_______________________Je me fous autant que fous des feux________________________

On passe

Dans les très-
Est-il une forme contractée-
Et, ou, une équivalente de Celle-chatte-
Qui-
Après être passée-
Par le j’ai été au je suis-
D’une roue tourbillonnante sur sistres stalactites-
Pour le plaisir-
Définitivement castré en enfantant-
Reste également le le-
Calendrier sédimenté au rire-
Pire lui-
Au soleil : une moquerie d’ailes-
C’est aussi à l’affût de la faim enflammée-
Signée terreur ?

En attente de la frappe du craqueleur

Osamodas / distille tofu / osamodas / à saturation implosive / osamodas / bissection d'embryon / osamodas / fouette bouftou / osamodas / clone idem / osamodas / toujours au jus du cocon / osamodas / repose cool / osamodas / maton-sauveur / osamodas / cherche prespic / osamodas / ouvert mais pas écolo / osamodas / danse chromatique / osamodas / groupe xélor / osamodas / au chant des oiseaux / osamodas / combat les arbres qui galopent / osamodas / au pied de la vierge / osamodas / siffle les 3 dactyles / osamodas / invoque sanglier / osamodas / et guilde à genèse / osamodas / de feu ne se cache pas / osamodas / la barbarie de la spécialisation / osamodas / à naître comme tous dans un miroir / osamodas / en attente de la frappe du craqueleur /